

Cordaan

Programma
Kunst en Cultuur

Eliza Perez- Kwartiermaker Kunst en Cultuur

Wat gaan we bespreken:

- Totstandkoming programma Kunst en Cultuur
- Visie & missie
- Bezoeker & maker
- Programmaonderdelen en toelichting enkele lopende projecten
- Inzoomen Kunstkaravaan en het Kunst en Cultuuruur



Totstandkoming programma Kunst en Cultuur

De afgelopen jaren zijn er verschillende **initiatieven** genomen om de cliënten van Cordaan te betrekken bij Kunst en Cultuur in de breedste zin van het woord. Om deze onderdelen nog meer te borgen binnen de organisatie en om voor alle mensen die zorg ontvangen van Cordaan een **hoogwaardig** aanbod aan te kunnen bieden is het programma Kunst en Cultuur opgesteld.



Visie & missie

- Visie: Kunst en Cultuur wordt ingezet als middel om de **kwaliteit van leven** te verbeteren en de persoonlijke ontwikkeling van de deelnemers te onderzoeken, te stimuleren, vorm te geven en zichtbaar te maken. Waarden bij alle onderdelen: een klimaat waarin iedereen zichzelf kan zijn.
- Missie: verbINDen door inclusief, inspirerend, interdisciplinair en interactief te werken.



De Maker & Bezoeker

- De Maker: Mensen die zelf **kunst maken** in de breedste zin van het woord. Denk hierbij aan onder andere de deelnemer die zorg afneemt binnen het leerwerkbedrijf bij één van de kunstlabs; Outsider Art, Theater LeBelle en in de toekomst Multi Media.
- De Bezoeker: Mensen die van **kunst houden** en hun netwerk waaronder de betrokken mantelzorger. Hieronder valt onder andere de zelfstandig thuiswonende oudere die zorg ontvangt van Cordaan en baat heeft bij inzet van museale collecties en ontsluiting van materieel en immaterieel erfgoed.



Om het bestaande programma kunst en cultuur inzichtelijk te maken en verder te implementeren wordt gebruik gemaakt van onderstaande infrastructuur:

Cordaan CO-LAB:

- **Collaboratie** met de stad Amsterdam
- **Co-creatie** organisatie breed en inclusief met externe partners
- **Laboratorium** voor talentontwikkeling, proeftuin waarbij het proces centraal staat en onderzoek waarbij best practices vastgelegd en gedeeld worden.



Het programma is gebouwd op vier pijlers:

1. Inclusief

Deelnemers worden betrokken bij en onderdeel van culturele en kunstzinnige initiatieven.

2. Inspireren

Faciliteren van de gewenste omgeving en dit proberen te vangen in een unieke ervaring voor maker en bezoeker.

3. Interdiscilnair

Theater, dans, cultureel erfgoed, beeldende & audiovisuele kunst, muziek en poëzie inzetten op een manier waarbij de maker en bezoeker elkaar versterken en ontmoeten.

4. Interactief / innovatief

Reageren op wat er gebeurt in de wereld en actualiteiten in de maatschappij en daarin betrokken worden.



Lopende projecten



Locaties:

1. Kunstlab Outsider Art
2. Kunstlab Theater LeBelle
3. Kunstlab Digitale Kunst

Projecten flexibel in te zetten:

1. Label Huiskamerpost
2. Label Spoken Word x Dementees
3. Label Cordaan Kunstkaravaan
4. Label Musea x V&V



cordaan

11-11-20

8

5 minuten opdracht; even ertussenuit vanachter je scherm.

- Wat was voor jou de meest bijzondere/ indrukwekkende ervaring met cultureel erfgoed?
- Kan je deze ervaring digitaal met ons delen? Zoek eens op het WWW of het muziekstuk waar je aan denkt te vinden is. Of dat het verhaal verfilmd is? Of bestaat er bv een digitale rondleiding door jouw favoriete museum?



Kunstkaravaan pilot @ De Buitenhof

April, mei, juni 2020

3 maanden, 3 thema's

- 1. Amsterdam*
- 2. Nederland*
- 3. Europa*

Wat is de wens van de bezoeker?



Combinatie van 4 deelprojecten die samen een breed aanbod van kunst, cultuur en erfgoed bij een locatie binnenbrengen

1. Samenwerking bewoners en hedendaagse kunstenaar
2. Samenwerking met een museum
3. Samenwerking met een externe bruikleengever voor tentoonstelling op locatie
4. Wekelijkse mailing met bestaand aanbod ontsloten voor de locatie icm een tasje met materiaal voor doe-opdrachten (Kunst en Cultuuruur)





cordaan

11-11-20

12

Kunst en Cultuur, online aanbod voor digitaal zelfredzame ouderen.

- Elke week op maandag in de mail.
- Alleen, met familie, mantelzorger, vrijwilliger of participatiecoach te doen.
- Individueel of in groepsverband.
- Voor ieder wat wils.
- <https://mailchi.mp/209a19f0da3b/week-3-langs-de-amstel?e=%5BUNIQID%5D>
- <https://mailchi.mp/622fdc837f45/week-4-buiten-de-ring?e=%5BUNIQID%5D>
- <https://mailchi.mp/f1793883b0f9/week-9-la-douce-france?e=01b11e769b>



Leerpunten:

- Mailings in groepsverband behandelen als het weer kan.
- Meer gevoed vanuit de vraag. Wat wilt u graag zien, horen, doen?
- Toolkit meeleveren.
- Toevoegingen vanuit locatie ook borgen in het aanbod en de toolkit: bv welzijnsactiviteiten, workshops, filmavonden, optredens, keuken sluit aan etc.
- Mensen aanspreken als Amsterdammers ipv als cliënten, klanten, ouderen.



Vragen? Opmerkingen? Ideeën? Tips?

Website:

<https://www.cordaan.nl/co-lab-kunst-cultuur>

FB:@CordaanKunstCultuur

Insta: @cordaan_kunst_en_cultuur

Eliza Perez, Kwartiermaker Kust en Cultuur Cordaan

Eperez@cordaan.nl

06-24437596



cordaan

11-11-20

16